



## Kraj zpracoval 146 záměrů pro dotace z Unie

**PARDUBICE** Pardubický kraj chce dotace Evropské unie využít především v oblasti dopravy a školství a pro úsporná opatření v krajských budovách. V dopravě nechal zpracovat 55 projektových záměrů, na školství 26 a na zateplování objektů 44. Celkem má do všech operačních programů hotových 146 projektů se schváleným projektovým záměrem za 5,7 miliardy korun. Na některé již dotaci získal a uskutečňuje se.

„Projekty jsou samozřejmě v různém stadiu rozpracovanosti. Některé jsou těsně před dokončením, jiné pouze ve stadiu projektového záměru,“ uvedl hejtman Martin Netolický (ČSSD). Kraj chce být připraven díky zásobníku projektů rychle reagovat na výzvy v jednotlivých operačních programech, které jsou již schválené. Podmínky podpory se v nich postupně upřesňují, což se musí odrazit v jednotlivých projektových záměrech. Například v dopravě chce Pardubický kraj získat příspěvky na 36 silničních a 19 mostních staveb. Čtyři projekty jsou kulturní, dělníci již staví depozitář pro Východočeské muzeum v Pardubicích a opravují historické domy na Příhrádku v Pardubicích. Zbývající projekty jsou ve fázi zpracování projektové dokumentace. (ČTK)

## Pardubice

### Začíná festival akademických sborů

Ve středu zahájí večerním nočním koncertem na pardubickém zámku pětidenní Mezinárodní festival akademických sborů IFAS 2018 Pardubice. Jubilejní 25. biennale festivalu umožňuje široké veřejnosti zhlédnout přehlídku špičkových sborových těles a porovnat úroveň sborového umění u nás i v zahraničí. Posláním festivalu je také prezentace české hudby. Mimo hlavní pardubické festivalové koncerty se pořádají další v Chrudimi, Lázních Bohdaneč a dalších městech. (jah)

# Krematorium má méně obtěžovat, rozhodlo město

**Česká Třebová se rozhodla, že převezme provozování tamního krematoria, na jehož provoz si stěžují lidé z okolních domů.**

**Petr Broulík**  
redaktor MF DNES

**ČESKÁ TŘEBOVÁ** Obyvatelé domů stojících poblíž českořebovského krematoria si od loňska stěžují, že firma, která zařízení provozuje, zvýšila provoz na neúměrnou míru. Spalovala mrtvé ze širokého okolí, a to i v noci nebo o víkend. Lidem vadí zápach a kouř provázející kremaci, a dokonce radnici žádali, ať krematorium zcela zruší.

Radní a řada lidí z města ale považují krematorium za službu obyvatelům města a poukazují třeba i na to, že by po zrušení zařízení vyšlo spalování zesnulých v jiných městech, například v Pardubicích, obyvatele České Třebové dráž.

Zastupitelé proto v červnu rozhodli, že město zachová provoz krematoria a po skončení nájemního vztahu s firmou, který trvá do března příštího roku, převezme jeho provozování. Město také připraví kompletní rekonstrukci krematoria. Starosta České Třebové Jaroslav Zedník uvedl, že radnice změní chod krematoria. „Tak aby provoz zůstal zachován, ale ne v současném množství spalů, tedy v množství tři a půl tisíce za rok, ale aby jich bylo přiměřeně. Chceme se dostat pod hranici dva tisíce ročně,“ uvedl starosta.

Obyvatelé České Třebové, kteří bydlí u městského krematoria, si

## Fakta Pohřby žehem

Od prvních kremací na českém území uplyne letos teprve rovných sto let, neboť v monarchii bylo pohřbívání žehem zakázáno. První krematorium vzniklo v Liberci, kde byl také jako první nejprve spálen kůň, potom teprve první člověk. Ročně zemře v České republice přes sto tisíc obyvatel a zhruba 80 tisíc je pohřbeno žehem, zbytek má pohřeb do země. Krematorium v České Třebové zahájilo provoz v roce 1970.

stěžují na zápach a dým, které toto zařízení vypouští, již několik let. Loni v létě jim došla trpělivost a vystoupili proti krematoriu důrazně.

Šestašedesátiletý Josef Mašek by byl nejradši, kdyby krematorium skončilo. „Svází to sem zdaleka a je toho dnes mnohem více,“ říká.

„Koukám z okna na krematorium. Když jsem prošel po strništi v teniskách, byly od kouře šedivé. Pak se to zlepšilo, ale teď je to zase zpátky. Krematorium jede někdy čtyřicet hodin v kuse,“ uvedl například Karel Tomeš.

Pracovník soukromého provozovatele českořebovského krematoria Jiří Mička řekl, že počet zhruba tři tisíce žehů mrtvých těl ročně nijak nepřesahuje roční průměry jiných krematorií v zemi. „Náš provoz je také co do emisí podlimitní,“ řekl, ač přiznal, že krematorium pracuje šest dnů v týdnu, tedy i o sobotách a v noci. „Ale nevozíme sem nikoho z takových dálek, jak říkáte. Spalujeme těla nejdále z Letovic, Boskovic či Hradce Králové,“ namítl.

vedoucí odboru majetku města Jiří Smrčka při projekci ponuře tem-

né fotky čoudujícího komína krematoria z června loňského roku potvrdil, že krematorium v létě několikrát překročilo ve špičkách a v noci přípustné limity vypouštěných škodlivin do ovzduší. A že si na to obyvatelé okolí krematoria stěžovali právem. Město proto nechalo loni na podzim nad rámeček běžných kontrol provést měření znečištění, které krematorium způsobuje. Odborníci měřili množství tuhých znečišťujících látek, kyslíčnicku dusíku, kyslíčnicku uhelnatého a organických látek a zbytkových uhlovodíků v dýmu.

„V konečném ročním součtu ale krematorium pracuje na zhruba padesát procentech povolených limitů pro emise škodlivých látek,“ řekl Jiří Smrčka a dodal, že radnice nechala také odborníky ze společnosti Axia srovnat množství emisí z krematoria a tří místních kotlů na biomasu, které vyrábějí štěpku. „A tyto kotle znečišťují ovzduší České Třebové podstatně více než krematorium,“ řekl Jiří Smrčka.

V českořebovském krematoriu je podle něj dnes mnohem modernější provoz než dříve. Dodavatel křemáčnického zařízení však loni v létě upozornil město, že další generální opravy křemáčnického zařízení nejsou možné. „Přímá obnova pece by stála minimálně pět, s technologiemi sedm milionů. Je možné také koupit pec novou, to by stálo asi deset milionů,“ řekl Jiří Smrčka a dodal, že provozovatel krematoria by rád dál provoz zachoval a prodloužil smlouvu na pronájem krematoria na dalších deset let. Radnice také zmapovala, že v současnosti je v České republice v provozu 27 krematorií, v Pardubickém kraji jsou dvě, a to v Pardubicích a právě v České Třebové.

## Smetanova Litomyšl uvedla operu Její pastorkyňa



Festival Smetanova Litomyšl má za sebou sobotní nádherné provedení Janáčkovy opery Její pastorkyňa v podání sólistů, sboru a orchestru Janáčkovy opery Národního divadla Brno. „Dirigovat toto představení v tomto obsazení a s tímto orchestrem je pro mě zážitek,“ řekl dirigent Marko Ivanović. V roli Jenůfy za-

žářila jedna z nejobsazovanějších českých sopranistek současnosti Pavla Vykopalová, v roli vražednice Kostelníčky slavná maďarská sopranistka Szilvia Rálik (na snímku). Ode dneška do závěrečného sobotního koncertu nabízí festival ještě dalších deset představení. (jah)  
Foto: František Renza

# Soupeř mě zprvu zaskočil, přiznal šampion

Český daviscupový reprezentant **Lukáš Rosol** si v Pardubicích připsal první titul na okruhu ATP po čtyřech letech

**PARDUBICE** Býval zvyklý objíždět turnaje vyšší kategorie ATP Tour včetně grandslamů. Ovšem po postupném pádu žebříčkem z exkluzivní 26. příčky v říjnu 2014 na nyní 263. pozici vzal Lukáš Rosol rád za vděk i pardubickým Rieter Open, kláním ITF Futures s dotací 25 tisíc dolarů. Ba co víc - dokonce mu dal přednost před prestižnějším challengerem v Miláně. A rozhodně nelituje. V sobotu na centrkurtu LTC u zámku vybojoval první titul v singlu po čtyřech letech, když porazil německého vyzyvatele Petera Torebka ve dvou setech 6:4 a 6:0.

„Jsem strašně rád, že se mi tu podařilo vyhrát,“ svěřil se Rosol po triumfu. „V dnešní době to není vůbec samozřejmost, protože se všichni i na podobných turnajích chtějí ukázat. Není snadné se v žebříčku dostat zpátky nahoru. Každý bojuje o to, udržet se vůbec na mapě,“ podotkl 32letý dvojnásobný vítěz Davis Cupu.

Než se proti Torebkovi dostal do ráže, chvíli mu to trvalo. Coby jasná jednička Rieter Open (Torebko byl šestý nasazený) musel obracet první set z nepříznivých 1:4; jakmile však srovnal skóre na 4:4, kurt už patřil jenom jemu. Rosolova cesta k prvenství trvala 56 minut.

„Zpočátku jsem měl trochu problémy s raketou a soupeř mě překvapil svojí hrou. Byl jsem nervózní,

jelikož jsem měl potvrdit očekávání diváků a vyhrát,“ vysvětloval Rosol. „Ale jak jsem si vzal zpátky podání a bylo to 3:4, tak už jsem se cítil v klidu a tušil, že by to mohlo jít dál.“

A šlo. Torebko, který do té doby předváděl výborný tenis, úplně vypadl z role.

„Hráči jako Lukáš umějí pozvednout úroveň své hry a kompletně ji změnit, i když nezáčnou valně. Už jsem to letos viděl u Chorvata Čiliče ve čtyřhře Davis Cupu proti Kanadě. Nehrád dobře, pak náhle při-

šel zničehonic povedený úder a nakoplo ho to,“ srovnával Torebko, jenž v Pardubicích účasti ve finále napodobil rok 2016. „Prováhal jsem příležitost Lukášův nástup zastavit. Pak už to jelo rychle...“ líčil rezignovaně.

Třicetiletý Němec nevěděl, kde mu hlava stojí, Rosolův agresivní tenis na něj byl prostě moc. Na pohodu mu nepřidávalo ani početné publikum, které po celý duel přirozeně stálo na soupeřově straně.

„Na začátku jsem si to nepřipouštěl, protože se mi dařilo. Ale když

mi to potom přestalo jít a oni tleskali po každém Lukášově vítězném balonu, říkal jsem si: Uáá, už zase... Samozřejmě to je nevýhoda. Ale to je stejné jako ve fotbale či v jiných sportech. Měl jsem se lépe koncentrovat a nevsímat si toho,“ sdělil Torebko, který z Pardubic spečhal na ligové utkání do vlasti.

Rosol se chystal do Itálie, už večer ráno odletěl na turnaj do Recanati nedaleko Ancony, kde vymění antuku za tvrdý povrch.

„Potom přijde na řadu Perugia, kvalifikace v chorvatském Umagu,

turnaje v Praze a v Liberci,“ nastínil svoje plány.

Ani jeden z pardubických finalistů se tak neobjeví na návazném orlickoústeckém Rieter Open (dotace 15 tisíc dolarů), který začal včerejšími kvalifikacemi dvouher a dnes se naplno rozjede jejich prvním kolem. Měli by tam však hrát oba semifinalisté: Rus Roman Safullin jako druhý nasazený za Markem Jalovíčem a také Tadeáš Paroulek, jenž se do předposledního kola probil jako šťastný poražený z kvalifikace. – **Luděk Votava**



**Finále Rieter Open v Pardubicích** Nasazená jednička Lukáš Rosol (vlevo) si v zápase o titul před zaplněnou tribunou centrkurtu LTC u zámku poradila s Peterem Torebkem z Německa po setech 6:4 a 6:0. Vpravo zmožený Torebko, jenž v první sadě vedl už 4:1. 3x foto: Radek Kalhous, MAFRA

## Fotbalisté hráli s Ružomberkem bez branek

**LÁZNĚ BOHDANEČ** Ani na třetí pokus pardubičtí fotbalisté nedokázali v přípravě na další ročník druhé ligy zvítězit. Místo toho si, podobně jako na její úvod proti jihlavské Vysočině, v sobotu na hřišti v Lázních Bohdaneč připsali remízu. Tentokrát bezbrankovou.

K lepšímu výsledku v utkání s účastníkem nejvyšší slovenské soutěže Ružomberkem nepomohlo ani zařazení opor Knoblocha, Jeřábka, Šejvly a Petráně do sestavy. Brankář Knobloch navíc v závěru první půle musel likvidovat soupeřovu penaltu po vlastním faulu.

Další přátelský mač čeká Východočechy již zítra od 16.30 znovu v Lázních Bohdaneč proti prvoligové pražské Dukle. (vot)

## Ve výsledcích a telegraficky

### Fotbal

**PŘÍPRAVA**  
FK Pardubice - MFK Ružomberok (SR) 0:0. Rozhodčí: Drábek. Diváci: 100. **Sestava Pardubice:** Knobloch - Prosek, Zukal, Šejvl, Čmelík (60. Kühnel) - Jeřábek - Mužik (46. Látal), Černý, Fousek (46. Solil), Sokol (46. Kovář) - Petráň (46. Huf). Trenér Jiří Krejčí.

### Tenis

**RIETER OPEN PARDUBICE 2018, 4. ročník, dvouhra, finále:**  
Rosol (1.) - Torebko (6., Něm.) 6:4, 6:0.